

CAMPUS
VERSAILLES

Patrimoine
& Artisanat
d'Excellence

13→15
MARS
2025

FAI RESPECTIVES

FESTIVAL

3^E ÉDITION
LES INDESTRUCTIBLES

DÉBATS | RENCONTRES | ATELIERS





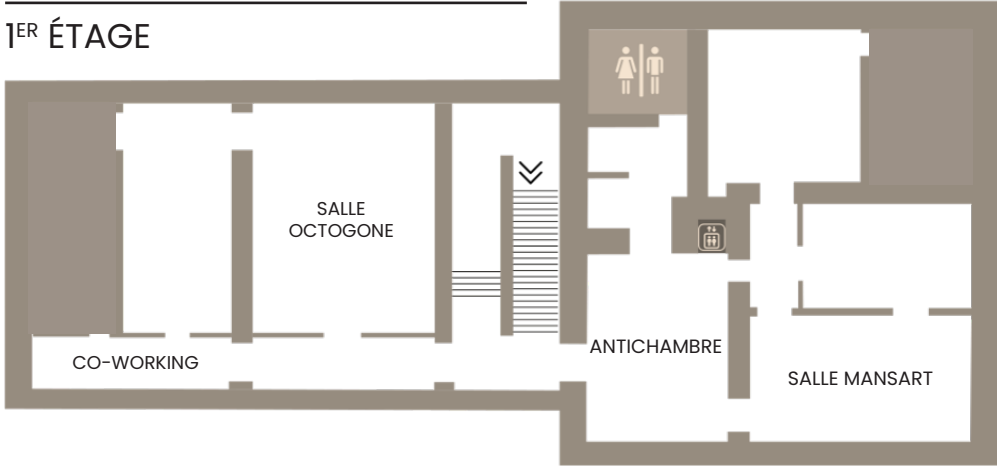
Fairespectives, c'est 3 jours de débats passionnés, d'ateliers inspirants et de rencontres inattendues pour mettre en lumière le rôle pionnier des artisans dans la transition écologique.

Organisé par le Campus Versailles au coeur de la Grande Écurie, le festival réunit chercheurs, experts, inventeurs, artisans et enseignants qui transforment les pratiques et les imaginaires pour construire un futur durable et désirable. Il s'adresse à toutes celles et tous ceux qui s'intéressent à l'artisanat de demain ou qui en ont fait leur métier.

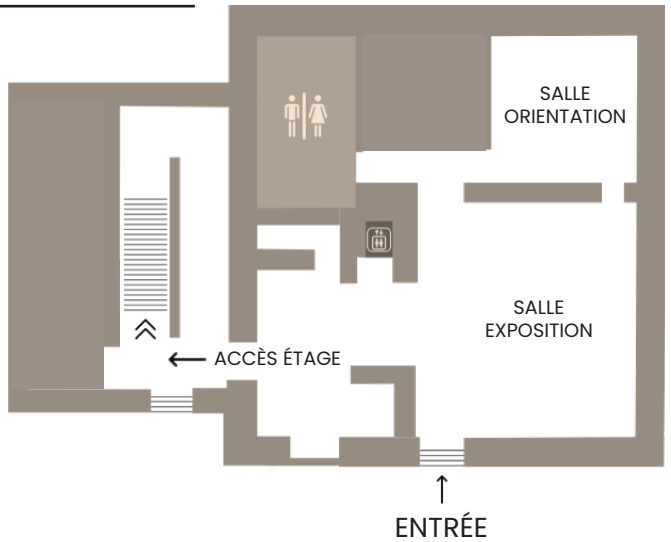
Pour sa 3^e édition, Fairespectives met à l'honneur les indestructibles : eux, ce sont les objets pensés et fabriqués par les artisans pour durer. Réparer, c'est prendre soin, renouer, combler les failles, suppléer aux obsolescences et ressusciter... des gestes fédérateurs que le festival Fairespectives souhaite joyeusement célébrer.

PLAN DES ESPACES

1^{ER} ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE



JEUDI 13 MARS

15H - 16H30 🗨️ TABLE RONDE #1

Imaginer pour transformer les modèles de production et de consommation

📍 SALLE OCTOGONE

Sophie Boutillier, économiste et sociologue

Tobie Chevallier, designer

Jules Colé, auteur et consultant

Hélène Huret, directrice des relations extérieures chez Bernardaud

Ariane Vitou, directrice générale de L'Outil en main

16H45 - 17H45 🛠️ WORKSHOP

Transformer les process : l'économie régénérative au service de la réparation des écosystèmes

📍 SALLE OCTOGONE

Isabelle Delannoy, ingénieure agronome, présidente et cofondatrice de L'entreprise symbiotique

18H - 19H30 🗨️ TABLE RONDE #2

Prendre soin, faire durer : les artisans de la vie éternelle

📍 SALLE OCTOGONE

Marc Bayard, directeur de la recherche et de l'innovation, Manufactures nationales

Nour Eddé, designer réemploi, artisane

Julie Madon, sociologue

François Simon-Fustier, maître d'art horloger

Manon Walter & Arnaud Couty, conseillers environnement, CMA

DÈS 19H30 🎉 FESTIVITÉS & RENCONTRES



VENDREDI 14 MARS

9H30 - 10H45 🗺️ WORKSHOP #1

Réparer les instruments de musique

📍 SALLE MANSART

Antoine Schmitt, formateur en guitare, ITEM

Avec ce spécialiste de l'Itemm, l'école des métiers de la musique, découvrez les bases de la réparation, de l'accordement et de la fabrication d'une guitare à partir de matériaux locaux.

10H45 - 12H 🗺️ WORKSHOP #2

Le rôle du design dans la réparation et réemploi

📍 SALLE OCTOGONE

Léon Morisset, menuisier et designer

12H - 13H 🗺️ WORKSHOP #3

Fabrication numérique : la technique au service de la durabilité

📍 SALLE MANSART

Pascal Denizart, directeur du Centre Européen des Textiles Innovants (CETI)

Utiliser vos trois vieux jeans pour en fabriquer un neuf ? Pascal Denizart vous raconte les aventures passionnantes des technologies innovantes permettant de désassembler mécaniquement les textiles usagés pour créer de nouveaux vêtements. La magie de la mode circulaire et durable !

14H15 - 15H15 🗺️ ATELIER

Broder avec le point de feston

📍 SALLE MANSART

Véronique Juillet, créatrice textile

Fondatrice de la marque Marthe Paris, Véronique Juillet montre comment réaliser cette technique de broderie traditionnelle utilisée pour sécuriser les bordures d'un tissu.

NB : atelier pratique limité à 10 personnes.

15H30 - 17H 🗺️ TABLE RONDE

La réparation et la maintenance : nouvelles compétences pour de nouveaux modèles

📍 SALLE OCTOGONE

Pascal Denizart, directeur du CETI
Pierre-Henry Dodart, chargé de mission, Ministère de la Transition Écologique

Elsa Joly-Malhomme, commissaire-priseur, fondatrice d'ADER Entreprises & Patrimoine

Vincent Levrey, designer

DÈS 17H 🗺️ FESTIVITÉS & RENCONTRES

VENDREDI ET SAMEDI

Bar à contenus

📍 ANTICHAMBRE

Podcasts, vidéos, ouvrages, illustrations... Toutes les ressources qui nous ont inspiré pour créer cette édition de Fairespectives en écoute, lecture ou regard libre dans un espace propice à la réflexion.

SAMEDI 15 MARS

9H30 - 10H30 🗺️ WORKSHOP #1

Kintsugi : quand c'est cassé c'est plus joli

📍 SALLE MANSART

Nicolas Pinon, artisan laqueur

Deux résidences artistiques au Japon ont fait de Nicolas Pinon un spécialiste de cette technique de réparation où la poudre d'or sublime les cicatrices de la céramique.

10H30 - 11H30 🗺️ WORKSHOP #2

Fontainiers : les plombiers de Louis XIV

📍 SALLE OCTOGONE

Jean-Pierre Roulin et **Olivier Grain**, fontainiers du château de Versailles

Système hydraulique unique, les fontaines de Versailles utilisent la force gravitaire pour faire cheminer l'eau. Garants de leur bon fonctionnement, les fontainiers d'art marient un savoir-faire ancestral et des technologies de pointe.

11H30 - 12H30 🗺️ WORKSHOP #3

Je veux du cuir !

📍 SALLE MANSART

Madeleine Girardeau, créatrice de mode et d'accessoires

Elle présente son savoir-faire et ses recherches sur les matières végétales pour tenter de répondre à la question : peut-on parler de cuir végétal ?

FOOD TRUCK Samedi midi, dégustez les burgers du Camtar dans la cour de la Grande Écurie.

11H30 - 12H30 🗺️ WORKSHOP #4

Apprendre en reconstruisant les châteaux

📍 SALLE OCTOGONE

Jonathan Guillemain, maître d'oeuvre au sein de l'entreprise Regarder Voir

Frédéric Thibault, compagnon du Tour de France tailleur de pierre, responsable du chantier médiéval de Guyenne

Les chantiers école, ces semaines d'immersion pour les jeunes, sont un formidable outil pédagogique pour enseigner les techniques de restauration du patrimoine en situation réelle.

14H - 14H45 🗺️ CONFÉRENCE

Être étudiant et se passionner pour le patrimoine

📍 SALLE OCTOGONE

Maxime Joron, étudiant au Campus Versailles

L'abbatiale Saint-Pierre de Corbie, en Picardie, classée monument historique, est l'objet d'étude qui passionne Maxime Joron. Il présente ici son enquête et ses nombreux croquis.

15H - 17H 🗺️ TABLE RONDE

Réparer nos cathédrales

📍 SALLE OCTOGONE

Olivier Piedefer, charpentier-menuisier
Jérôme Denis, directeur du centre de sociologie de l'innovation, Mines Paris

François Icher, docteur en histoire, spécialiste du compagnonnage et des chantiers cathédraux

Jonathan Truillet, adjoint science et patrimoine, établissement public Rebâtir Notre Dame

DÈS 17H 🗺️ FESTIVITÉS & RENCONTRES

DÉMONSTRATIONS EN CONTINU

Ennobler et sérigraphier ses vieux vêtements

LES 3 JOURS

Blandine Lelong-Bontour, designer textile, présente son univers qui mêle un processus de création en lien avec la nature, des motifs riches en couleurs et un savoir-faire issu de la sérigraphie manuelle. Expérimentez avec elle les techniques d'empreintes sur tissu.

Chambre des Métiers de l'Artisanat d'Île-de-France

JEUDI & VENDREDI

Pour développer l'économie de proximité, le réseau des CMA et l'ADEME ont déployé l'opération Répar'Acteurs, les artisans réparateurs.

Ateliers zéro déchet

VENDREDI

Fabriquez vos propres objets réutilisables venus du Japon : le tawashi, éponge tissée à partir de chaussettes, le furoshiki, le paquet cadeau en tissu plié, et le bee's wrap, emballage à base de cire d'abeille.

Réparer nos instruments de musique

VENDREDI

Alicia Deseille, ingénieure R&D à l'ITEMM, montre les bases de la réparation, de l'accordement et de la fabrication d'une guitare avec des matériaux locaux.

Réparer nos chaises

VENDREDI ET SAMEDI

Bénédicte Jubert, artisane d'art en cannage traditionnel, redonne vie aux sièges en cannage et en rotin.

Bar à teinture

SAMEDI

Avec **Charlie Gasparetti**, teinturière végétale, testez les couleurs issues de plantes aux noms évocateurs : garance, noix de galle... Repartez avec votre échantillon teint ou participez à une œuvre collective au profit de France Nature Environnement.

Kintsugi : quand c'est cassé c'est plus joli

SAMEDI MATIN

Nicolas Pinon, artisan laqueur

Deux résidences artistiques au Japon ont fait de lui un spécialiste de cette technique de réparation où la poudre d'or sublime les cicatrices de la céramique.

Confectionner des robes

SAMEDI

Fondatrice de la marque Marthe Paris, **Véronique Juillet** propose des blouses et des robes urbaines en fibres naturelles vierges, recyclées ou revalorisées.

Bâtir des charpentes à la main

SAMEDI

Sous son imposante charpente, **Olivier Piedefer**, charpentier-menuisier, montre comment il assemble des pièces de bois réutilisé à l'aide d'outils manuels uniquement.

Réparer les coutures des accessoires en cuir

SAMEDI

Une anse ou un coin qui se défait ? Apportez votre accessoire à **Madeleine Girardeau**, créatrice d'accessoires, pour lui donner ce petit coup de neuf dont il a besoin !

INFORMATIONS PRATIQUES

Campus Versailles
3 avenue Rockefeller
Grande Écurie du Roi
78000 Versailles

campusversailles.fr
contact@campusversailles.fr

Jours et horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi de 9h à 18h,
le weekend selon événements

Transports

Versailles Rive Gauche : RER C (6 min à pied)
Versailles Chantiers : RER C, ligne N (19 min à pied)
Versailles Rive Droite : ligne L (13 min à pied)
Bus : lignes 14 et 171, arrêt Château de Versailles
(1 min à pied)

Accessibilité

Le Campus Versailles est accessible
aux personnes à mobilité réduite

Rejoignez-nous sur :



Inscrivez-vous à notre newsletter :

